

o acontece EULEIO 20 ANOS

agora

Uma fonte de conteúdos atualizados
www.oacontece.com.br

@ /oacontece f /oacontece

ANOS

CENTRO CULTURAL DO CARIRI VENCE PRÊMIO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE 2026

Acesse o nosso site



O Centro Cultural do Cariri venceu o Prêmio ABCA 2026, concedido pela Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), na categoria Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade, destinada a instituições de destaque por sua programação. O equipamento, que integra a Secretaria da Cultura do Ceará e é gerido em parceria com o Instituto Mirante, já soma mais de 1 milhão de pessoas beneficiadas pelas programações que oferece desde a sua inauguração, em 2022, de forma totalmente gratuita. A secretária da Cultura do Ceará, Geciola, Fonseca, considera que “essa premiação reafirma a força cultural do Ceará e o compromisso da nossa rede de espaços públicos como o Centro Cultural do Cariri com a democratização do acesso à arte, a valorização dos saberes do território, a formação cultural e o fortalecimento da produção artística nordestina. . Pág. 04.

CRATO CELEBRA 262 ANOS DE HISTÓRIA



Localizado na região do Cariri cearense, iniciou-se no século XVIII com o aldeamento indígena dos Cariris. A cidade testemunhou a Proclamação da República em 1817 e, desde sua emancipação, tornou-se um importante polo cultural e religioso no interior do Nordeste. Pág.03

OPINIÃO

A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA GESTÃO

No setor público decidir nunca é um ato neutro, cada decisão tomada define o destino de recursos que pertencem à sociedade.

Por isso, planejar, motivar corretamente os atos e gerenciar riscos não é burocracia é compromisso. É isso que separa a boa gestão da gestão temerária. Decidir, na Administração

Pública, é assumir responsabilidade direto com o interesse público e com o dinheiro do cidadão.

Saiba que cada escolha impacta recursos, políticas públicas e, principalmente, a vida das pessoas que dependem de uma gestão eficiente e responsável.

Quem ocupa uma função pública precisa compreender

que decisões tomadas sem consciência, preparo podem gerar efeitos que atravessam governos e permanecem por muitos anos.

Na gestão pública, é fundamental tratar os assuntos com o máximo rigor técnico, cumprindo com os prazos estabelecidos e de acordo com a legislação vigente.

Além disso, a competência técnica também significa exercer a função e executar as tarefas com qualidade, considerando os princípios de eficiência e eficácia.

Você acha que os gestores públicos têm dimensão real do impacto das suas decisões?

MAIOR OBRA HÍDRICA DO BRASIL



Foto: gov.br

O Nordeste brasileiro está passando por uma transformação histórica com a maior obra hídrica já realizada no país! Um gigantesco sistema com 477 km de canais, túneis e estações de bombeamento está levando água para 12 milhões de pessoas em 390 municípios, distribuídos entre Ceará, Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte.

Durante décadas, essas regiões enfrentaram a seca como um desafio constante,

limitando o desenvolvimento econômico, a agricultura e a qualidade de vida da população. Agora, com esse complexo projeto, o cenário começa a mudar: comunidades que sofriam com a falta de água passam a ter um abastecimento mais regular e seguro.

O empreendimento é considerado a maior intervenção de infraestrutura hídrica do Brasil, conectando grandes reservatórios e garantindo

que a água chegue a áreas antes isoladas. Canais escavados, túneis que atravessam o subsolo e estações que impulsionam o fluxo hídrico compõem uma rede que reposiciona o Nordeste em outro patamar de segurança hídrica.

Além do impacto direto no consumo humano, o projeto abre novas oportunidades para a agricultura irrigada, pequenos produtores rurais, criação de animais e até para o setor industrial.

Com mais água disponível, surgem novas frentes de trabalho, investimentos privados e perspectivas de crescimento regional, reduzindo desigualdades históricas.

Outro ponto relevante é o fortalecimento dos reservatórios estratégicos, que passam a funcionar de forma integrada, garantindo maior estabilidade mesmo em períodos de estiagem prolongada. A obra também exige monitoramento constante e gestão eficiente para que a distribuição seja equilibrada entre os municípios beneficiados.

Esse avanço não resolve todos os problemas relacionados à seca, mas representa um divisor de águas na luta por dignidade, desenvolvimento e permanência das famílias no sertão. Para milhões de nordestinos, o acesso ampliado à água deixa de ser apenas um sonho distante e se transforma em realidade concreta, mudando histórias e criando novas perspectivas para as próximas gerações.

Fonte de Pesquisa: trajetóriatop

CRATO CELEBRA 262 ANOS DE HISTÓRIA



Grupo realiza a reconstrução virtual tridimensional do Centro Histórico do Crato. — Foto: José Marivaldo Neto e Maykson Dantas

Localizado na região do Cariri cearense, iniciou-se no século XVIII com o aldeamento indígena dos Cariris. A cidade testemunhou a Proclamação da República em 1817 e, desde sua emancipação, tornou-se um importante polo cultural e religioso no interior do Nordeste.

Origem e Fundação

Antes de ser cidade, a região era conhecida como Missão do Miranda. O local abrigava um aldeamento religioso da etnia Cariri, orientado por missionários católicos. A partir de 1714, coloniza-

dores vindos de Pernambuco, Bahia e Sergipe começaram a povoar a área, atraídos pela fertilidade do solo próximo à Chapada do Araripe. Em 1762, o povoado foi elevado à categoria de Vila e, posteriormente, passou a se chamar Vila Real do Crato, em homenagem à cidade portuguesa de Crato

A República do Crato (1817)

Durante a Revolução Pernambucana, o Crato foi palco de um feito histórico marcante. Em maio de 1817, o Padre José Martiniano de

Alencar proclamou um governo republicano na cidade, tornando-a um país independente por oito dias antes do movimento ser sufocado pelas forças imperiais.

Evolução Econômica e Política

O Crato se destacou como um dos principais centros econômicos do interior do Nordeste, influenciando estados vizinhos. A sua ascensão à categoria de cidade ocorreu em 17 de outubro de 1853, por meio da Lei Provincial nº 628. A economia municipal girava

em torno da pecuária, algodão e, principalmente, da cana-de-açúcar, o que lhe rendeu o famoso apelido de "Cratinho de Açúcar".

O Crato na Atualidade

O município abriga hoje cerca de 131 mil habitantes e é considerado a capital cultural do Cariri cearense. A cidade preserva o seu patrimônio histórico por meio de casarões coloniais e igrejas seculares, ao mesmo tempo em que luta para manter viva sua memória arquitetônica.

LIVRO SOBRE A INDÍGENA TEREZA KARIRI FOI LANÇADO NO CRATO

Uma história de coragem, sabedoria e resistência ganha vida nas páginas de uma biografia ilustrada que foi lançada neste 20 de junho, no Procem/Casa Luz, às 16h, no Crato. O livro "Tereza Kariri", escrito por sua neta, Jamilly Kariri, com ilustrações de Erikson Kariri e tradução de Gabi Kariri celebra a trajetória da grande pajé, matriarca e liderança indígena que dedicou sua vida à

preservação da cultura e dos direitos do povo Kariri.

Tereza Kariri foi reconhecida como guardiã dos saberes tradicionais. Ao longo de sua caminhada, transmitiu histórias, cantos, conhecimentos sobre a natureza e práticas culturais às novas gerações, fortalecendo a memória e a identidade de seu povo. Sua luta foi fundamental para a valorização da cultura indí-

gena e a proteção das tradições ancestrais.

Nesta biografia ilustrada, leitores de todas as idades poderão acompanhar sua trajetória de luta, cuidado e resistência, mergulhando na riqueza dos saberes indígenas e na importância da proteção da natureza e dos povos originários.

Em edição bilíngue, o livro traz a narrativa também em Dzubukuá-Kipeá, a língua do

povo Kariri, contribuindo diretamente para a valorização e a preservação dos idiomas indígenas.



CENTRO CULTURAL DO CARIRI VENCE PRÊMIO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE 2026



Foto: Ascon Governo do Ceará

O Centro Cultural do Cariri venceu o Prêmio ABCA 2026, concedido pela Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), na categoria Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade, destinada a instituições de destaque por sua programação. O equipamento, que integra a Secretaria da Cultura do Ceará e é gerido em parceria com o Instituto Mirante, já soma mais de 1 milhão de pessoas beneficiadas pelas programações que oferece desde a sua inauguração, em 2022, de forma totalmente gratuita. A secretária da Cultura do

Ceará, Geciola, Fonseca, considera que “essa premiação reafirma a força cultural do Ceará e o compromisso da nossa rede de espaços públicos como o Centro Cultural do Cariri com a democratização do acesso à arte, a valorização dos saberes do território, a formação cultural e o fortalecimento da produção artística nordestina.

É uma conquista que fortalece a cultura como campo de elaboração crítica, imaginação e presença coletiva”, pontua.

Em meio à premiação, o Centro Cultural do Cariri

segue com visitação aberta à maior exposição já realizada pelo equipamento: “Cariri: corpo, terra e cultura”. Com mais de 170 artistas e, aproximadamente, 2300 itens, a mostra segue ativa até 2027, com visitas de quarta a domingo.

Prêmio ABCA

Os prêmios da Associação Brasileira de Críticos de Arte são definidos por votação nacional entre os associados da entidade, atualmente composta por 181 membros de diferentes regiões do país. O processo envolve etapas de indicação, deliberação da direto-

ria e votação final entre os nomes selecionados em cada categoria.

A cerimônia de entrega das premiações acontecerá no dia 27 de agosto, no Teatro Antunes Filho, no SESC Vila Mariana, em São Paulo.

Como reconhecimento de sua atuação, o Centro Cultural do Cariri também conquistou o primeiro lugar como Instituição Destaque no prêmio Melhores de 2025 da Revista Celeste, reafirmando seu papel como referência cultural no território do Cariri e no Brasil.



24h
POR VOCÊ
ADVOCACIA CIVIL,
CRIMINAL
E TRABALHISTA



Raimundo Marques de Almeida
ADVOGADO OAB/CE - 3935



Rodrigo Barbosa de Almeida
ADVOGADO OAB/CE - 22079



Raimundo Marques de Almeida Filho
ADVOGADO OAB/CE - 35718

Residência:

Av. Duque de Caxias, 327 Crato-CE
Fone (88) 3521-3332

Escritório:

Av. Duque de Caxias, 326 Crato-CE
Fones (88) 3521-2548 | 3523-1487
Cel.: (88) 99271-0670 | 99965-7260

✉ rmacrato@hotmail.com

O REENCONTRO COM A ESSÊNCIA: CRATO CELEBRA A REABERTURA DE MUSEUS HISTÓRICO E DE ARTES



Por **Elizangela Santos**
Jornalista

Após um hiato de pelo menos 16 anos, as portas de um dos maiores símbolos da identidade cratense voltam a se abrir. A reforma e entrega do complexo que abriga o Museu Histórico do Crato J. de Figueiredo Filho e o Museu de Artes Vicente Leite não representam apenas a recuperação de um imóvel; simbolizam o resgate de um fio condutor que une o passado histórico à vanguarda artística do Cariri. O prédio de quase 150 anos se torna um presente ilustre e bem trajado no coração da cidade, recuperado em sua magnitude e originalidade.

O prédio recebeu uma pintura de realce em verde e amarelo, com o restauro da fachada; o local recebeu novo retelhamento com

peças em cerâmica colonial, pisos e esquadrias com madeiramento renovado e ladrilhos hidráulicos avivados com beleza e tradicionalismo.

O Crato bate na porta dos seus 262 anos de história no próximo 21 de junho. Nesse momento, com o casarão imponente e preparado para receber os visitantes, turistas, estudantes das nossas escolas e pesquisadores. Lembrando que não apenas para compreender mais da história do Crato, mas da região do Cariri e da ocupação da região Sul do Ceará.

Um Berço Histórico no Coração da Cidade

Localizado estrategicamente no Centro, o prédio é, por si só, uma peça de exposição. Foi entre aquelas paredes que a história do Brasil cruzou o destino do Crato. Devolver esse equipamento à população é honrar a memória de quem lutou pela liberdade e pela soberania do nosso povo. É abrigar memória da ancestralidade de um lugar, desde indígena às raízes da negritude.



Fotos: **Thiago Américo/ ASCOM Prefeitura do Crato**

A estrutura física passou por uma transformação profunda, com investimentos de R\$ 1,3 milhão. O desafio, vencido com maestria pelo poder público municipal, foi adaptar o casarão às novas linguagens museológicas e necessidades de acessibilidade, sem que o prédio perdesse sua alma arrojada e sua essência arquitetônica.

Do Arqueológico ao Contemporâneo

O novo conceito dos museus propõe uma viagem completa pela formação do homem e da sociedade caririense:

* **Resgate Histórico:** Documentos, objetos e mobiliários que narram a trajetória política e social de personalidades e de uma cidade que sempre foi protagonista no interior do Ceará.

* **Pinacoteca Vicente Leite:** A preservação de obras de arte de valor inestimável, reafirmando o Crato como um celeiro de talentos e sensibilidade estética.

* **Identidade Pré-histórica e Arqueológica:** O acervo passará a contar um pouco

dessa trajetória, que nos recorda que o solo que pisamos é guardião de uma riqueza milenar, essencial para entender a evolução da vida na região.

Uma Conquista para as Futuras Gerações

A reabertura é uma vitória inenarrável para a consciência histórica da região. Mais do que um espaço de antiguidades, o museu renasce como um centro de formação. É o local onde o estudante encontra sua base identitária e o cidadão comum volta a se reconhecer em sua própria trajetória.

O investimento da gestão municipal nesta obra reforça a compreensão de que uma cidade sem memória é uma cidade sem bússola. Ao fortalecer o passado e celebrar o presente, o Crato aponta para um futuro alicerçado pelo conhecimento.

Hoje, a cidade volta a se encontrar com sua essência. A história, que permaneceu guardada por quase duas décadas, está viva, pulsante e, finalmente, pronta para ser contada novamente a todos.



CRATO GANHA JARDIM BOTÂNICO



Foto: Ascon Prefeitura do Crato

Uma área voltada para a preservação, ciência e educação ambiental, além do turismo de natureza, foi criada oficialmente em plena Chapada do Araripe, nesta quinta-feira, 17, pelo município do Crato. Trata-se de um espaço de quase

30 hectares, denominado Jardim Botânico, que se destaca por sua biodiversidade e vocação para a conservação. O local conta com fontes naturais e uma rica flora que servirá de campo de estudo para as

universidades e institutos da região. Além disso, abriga em seu habitat o soldadinho-do-araripe, ave endêmica exclusiva da região do Cariri.

A assinatura do decreto de criação aconteceu no próprio local, no sítio Caiana, no bairro Grangeiro, com a presença de diversas autoridades estaduais e municipais. O terreno, situado em uma área privilegiada ao sopé da Chapada do Araripe, havia sido cedido anteriormente a uma empresa, mas retornou ao patrimônio da municipalidade no ano passado. Para os participantes do evento, o espaço representa um verdadeiro presente para toda a região.

Na ocasião, foi anunciada a iniciativa de criação de um Plano de Manejo para a

área. Esse plano será construído em conjunto com a comunidade, o poder público e entidades ambientais para definir o uso do espaço de forma sustentável, integrando ações de educação, turismo, pesquisas científicas, vivência em trilhas e lazer, além de como deverá ser formatado o Jardim Botânico.

O prefeito do Crato, André Barreto, propôs no ato da assinatura que o local seja denominado Jardim Botânico do Cariri. Diante da relevância da área, o gestor afirmou que o espaço receberá olhares mais direcionados. “Temos testemunhos da flora nativa e da nossa área de fonte. E temos o soldadinho-do-araripe, que é uma ave endêmica, apenas na nossa região”, destacou.

A FESTA DO PAU DA BANDEIRA IMPULSIONOU CERCA DE R\$ 22,5 MILHÕES NA ECONOMIA BARBALHENSE



Fé, cultura e patrimônio imaterial brasileiro. A edição 2026 da tradicional Festa do Pau da Bandeira e Santo Antônio, em Barbalha, teve início neste domingo 31 de maio.

Os festejos dedicados ao santo casamenteiro seguiram até o dia 13 de junho, data em que é celebrado Santo Antônio, o evento reuniu cerca de 500 mil visitantes ao longo de toda a

programação e movimentou cerca de R\$ 22,5 milhões.

A Terra dos Verdes Canavais recebeu cerca de 350 mil pessoas apenas na abertura do tradicional cortejo

do Pau da Bandeira de Santo Antônio.

Entre os visitantes esteve o governador Elmano de Freitas, que destacou a importância da celebração para o povo cearense. “Estou muito feliz por estar em Barbalha, participando dessa festa popular do nosso povo. Fico muito satisfeito ao ver essa multidão prestigiando uma cidade tão organizada e bonita”, afirmou o governador. “Antes de qualquer coisa, essa festa representa o fortalecimento da fé”, completou Elmano.

A EXPERIÊNCIA EXISTENCIAL ENTRE AFETOS OPOSTOS



Cleide Correia de Oliveira
Profª. da URCA

Vivemos em um mundo marcado por constantes turbulências e dinâmicas de transformação, no qual a existência humana se constrói a partir de múltiplos caminhos e bifurcações. As jornadas, sejam elas longas ou breves, são atravessadas por uma diversidade de sentimentos e mediadas por escolhas que se impõem ao sujeito ao longo de toda a sua trajetória existencial. Vivenciamos uma multiplicidade

de sentimentos, tais como a alegria, a dor, a tristeza, entre outros afetos que atravessam a experiência existencial. Diante disso, emerge a reflexão sobre a possibilidade de experimentarmos, de modo simultâneo, sentimentos aparentemente opostos, como a dor e a alegria. Esses afetos, embora frequentemente compreendidos como antagônicos, não se excluem necessariamente; ao contrário, podem coexistir e se entrelaçar na vivência concreta do sujeito.

A experiência humana é atravessada por afetos diversos, entre os quais a alegria e a dor ocupam lugar central na constituição da subjetividade. Tradicionalmente compreendidas como sentimentos opostos, essas dimensões afetivas revelam-se, na vivência concreta, profundamente interligadas. A alegria

pode emergir mesmo em contextos de sofrimento, assim como a dor pode estar presente em momentos reconhecidos socialmente como felizes. Um exemplo disso ocorre nas experiências de despedida, como a conclusão de uma etapa significativa da vida a finalização de um curso ou a mudança para um novo ciclo existencial em que a satisfação pela conquista convive com a dor da separação e da incerteza diante do futuro.

É na experiência da existência especialmente no âmbito das escolhas e das trajetórias percorridas que o ser humano desenvolve a capacidade de reconhecer, diferenciar e ressignificar tais sentimentos, atribuindo-lhes sentido no curso de sua própria vida. De modo semelhante, nas relações humanas, a alegria do encontro e do

pertencimento pode coexistir com a dor da vulnerabilidade emocional e do medo da perda. Essas experiências demonstram que a vida não se organiza a partir de dicotomias rígidas, mas por meio de uma complexa tessitura de afetos que se manifestam simultaneamente.

Permanece a reflexão: seria o ser humano capaz de vivenciar, de forma simultânea, sentimentos considerados opostos, como a alegria e a dor? Tal questionamento convida à compreensão da experiência humana como um fenômeno complexo, no qual os afetos não se apresentam de maneira isolada, mas entrelaçados, revelando a profundidade e a ambiguidade próprias da existência.

CRATO SE DESTACA ENTRE AS 10 CIDADES DO CEARÁ EM QUALIDADE DE VIDA

Segundo o **Índice de Progresso Social (IPS) 2026**, o município apresentou destaque em indicadores sociais e ambientais que medem o bem-estar da população, atingindo 63,9 pontos.

Crato
PREFEITURA

Imprima sua marca na história

IMPRIMA NA GRÁFICA COMPLETA DO CARIRI

- ✓ Impressões de alta qualidade
- ✓ Variedade de produtos e serviços
- ✓ Equipe de criação especializada
- ✓ Prazos rápidos e preço justo

Control **P**
soluções gráficas

30
anos *Colorindo o Cariri!*

☎ (88) 3521-4490

✉ controlp.crato@gmail.com

📍 Rua Tristão Gonçalves, 461,
Centro, Crato - CE

@controlpcrato

