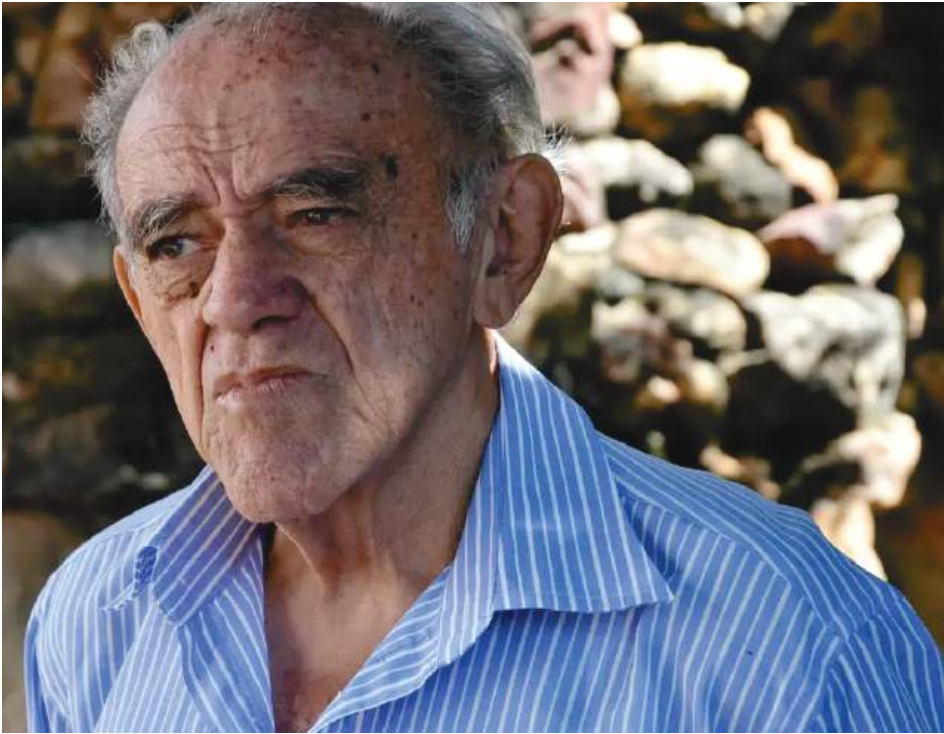


UM MANTO DE SAUDADE ENVOLVE A PRINCESA DO CARIRI: O ADEUS A HUBERTO CABRAL.



Silenciem os sinos do Crato. Inclinem-se as serras do Araripe. Recolha-se, em reverente consternação, toda a imensidão do Cariri!

Partiu para um plano de luz Huberto Cabral, jornalista de elevada estirpe, radialista de voz memorável e insigne guardião da história cratense. Com ele, despede-se não apenas um homem, mas uma verdadeira biblioteca viva; um relicário de reminiscências; uma consciência vigilante que, ao longo de 90 anos de profícua existência, percorreu os desvãos do tempo e desvelou, com inexcedível erudição, os mais recônditos capítulos da história caririense.

No jornalismo, fez da palavra um instrumento de esclarecimento e de defesa dos valores de sua terra. No rádio, sua voz atravessou distâncias, informou gerações e integrou-se definitivamente à paisagem afetiva do Cariri. Como memorialista, converteu lembranças, documentos, personagens e acontecimentos em patrimônio imorredouro, salvaguardando-os da voragem do tempo e das sombras do esquecimento. **Pág. 05**

CEARÁ É O ESTADO MAIS COMPETITIVO DO NORDESTE

O Ceará é o estado mais competitivo do Norte e Nordeste no Ranking de Competitividade dos Estados 2026 e ocupa a 11ª posição entre as 27 unidades da Federação. O levantamento elaborado pelo Centro de Liderança Pública (CLP) aponta que o Estado avançou três posições em relação ao ano anterior, quando aparecia em 14º lugar no cenário nacional. **Pág. 03**



EDITORIAL

NORDESTE PODERÁ GANHAR UMA NOVA FERROVIA TURÍSTICA PARA TRANSPORTE DE PASSAGEIROS!



Foto: ne9.com.br

Uma proposta em estudo pretende criar a Transnordestina Turística, um projeto ferroviário voltado para o transporte de passageiros e para a integração turística entre diferentes regiões do

Nordeste. A ideia é aproveitar e ampliar a infraestrutura ferroviária para facilitar a ligação entre cidades do litoral e do interior, criando uma nova alternativa de transporte para moradores e

turistas. Entre as possibilidades discutidas está uma ligação ferroviária entre Macau, no Rio Grande do Norte, e Salvador, na Bahia. Porém, o trajeto definitivo ainda não foi definido.

O Plano Nacional de Logística 2050, elaborado pelo Ministério dos Transportes, considera inicialmente uma conexão entre Natal e Salvador, com a possibilidade de uma futura extensão até Macau.

Diferente da atual Ferrovia Transnordestina, voltada principalmente para o transporte de cargas, a proposta turística teria como foco o transporte de passageiros e o fortalecimento do turismo regional.

Por enquanto, o projeto ainda está em fase de estudos e depende da análise de sua viabilidade técnica e financeira, além da definição das cidades que poderão ser atendidas.

Se sair do papel, a Transnordestina Turística poderá criar uma nova forma de viajar e conhecer o Nordeste!

DO SÃO FRANCISCO DA ARTE RUPESTRE: TURISMO NO NORDESTE MIRA QUEM QUER FUGIR DO ÓBVIO



Foto: Movimento Econômico

Cidades históricas, destinos às margens do São Francisco e áreas de patrimônio arqueológico começam a ganhar espaço nos roteiros turísticos do Nordeste. Piranhas e Penedo, em Alagoas, a Linha Verde da Bahia e o interior do Piauí estão entre os destinos que ampliam a oferta além do sol e praia.

A expansão depende de hotéis, estradas, aeroportos e atrativos capazes de sustentar novos pacotes. Operadoras já formatam experiências voltadas a turistas que retornam à região em busca de cultura, natureza, história e roteiros menos tradicionais.

CEARÁ É O ESTADO MAIS COMPETITIVO DO NORDESTE



Foto: Arquivo Opinião CE

O Ceará é o estado mais competitivo do Norte e Nordeste no Ranking de Competitividade dos Estados 2026 e ocupa a 11ª posição entre as 27 unidades da Federação. O levantamento elaborado pelo Centro de Liderança

Pública (CLP) aponta que o Estado avançou três posições em relação ao ano anterior, quando aparecia em 14º lugar no cenário nacional.

A evolução coloca o Ceará entre os estados que mais avançaram na classificação nacional. O resultado é sustentado pelo desempenho em diferentes áreas avaliadas pelo estudo, com destaque para educação, capital humano, eficiência da máquina pública e capacidade de investimento.

O ranking reúne 100 indicadores distribuídos em dez pilares. A avaliação considera aspectos que vão além do desempenho econômico e

inclui fatores relacionados à qualidade dos serviços públicos, infraestrutura, segurança, sustentabilidade, situação fiscal, mercado e inovação.

Com a nova colocação, o Ceará aparece à frente dos demais estados das regiões Norte e Nordeste na classificação geral.

O acontece.com.br/gcmails

BRASIL CHEGA A 214,2 MILHÕES DE HABITANTES



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Estimativa divulgada nesta sexta-feira (28) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O levantamento, atualizado até 1º de julho de 2026, mostra crescimento de 0,37% em relação ao ano passado.

O Estado do Rio de Janeiro tem agora 17.225.410 habitantes, mantendo-se como o terceiro mais populoso do Brasil, atrás apenas de São Paulo e Minas Gerais. O Sudeste continua como a região mais populosa, con-

centrando 41,6% dos brasileiros.

Brasil cresceu mais de 11 milhões desde 2022.

No último Censo Demográfico, realizado em 2022, o Brasil tinha 203.062.512 habitantes. A nova estimativa do IBGE representa um aumento de mais de 11 milhões de pessoas em comparação com o levantamento realizado há quatro anos. São Paulo lidera o ranking nacional, com 46.179.008 habitantes, seguido por

Minas Gerais, com 21.460.311. O Rio de Janeiro aparece em terceiro lugar, com 17.225.410 moradores, à frente da Bahia, que soma 14.889.472 habitantes.

Ranking: veja a população dos estados e do DF

São Paulo — 46.179.008

Minas Gerais — 21.460.311

Rio de Janeiro — 17.225.410

Bahia — 14.889.472

Paraná — 11.952.456

Rio Grande do Sul — 11.233.317

Pernambuco — 9.583.176

Ceará — 9.302.211

Pará — 8.756.324

Santa Catarina — 8.312.759

Goiás — 7.495.033

Maranhão — 7.024.557

Amazonas — 4.360.926

Paraíba — 4.182.828

Espírito Santo — 4.150.692

Mato Grosso — 3.950.330

Rio Grande do Norte — 3.463.737

Piauí — 3.392.617

Alagoas — 3.221.128

Distrito Federal — 3.009.996

Mato Grosso do Sul — 2.946.317

Sergipe — 2.307.255

Rondônia — 1.757.338

Tocantins — 1.595.994

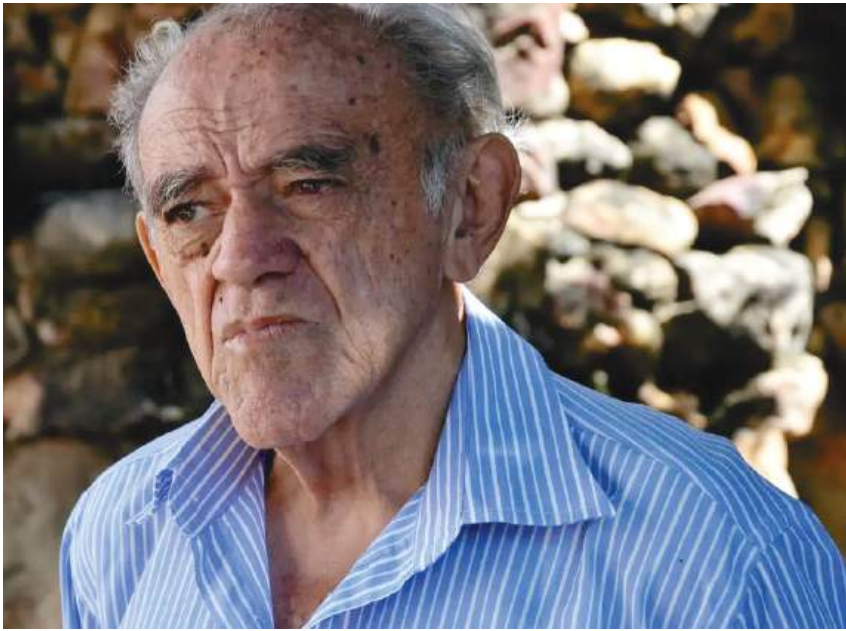
Acre — 887.794

Amapá — 809.953

Roraima — 761.012

Fonte: Fonte de Pesquisa IBGE

UM MANTO DE SAUDADE ENVOLVE A PRINCESA DO CARIRI: O ADEUS A HUBERTO CABRAL.



Silenciem os sinos do Crato. Inclinem-se as serras do Araripe.

Recolha-se, em reverente consternação, toda a imensidão do Cariri!

Partiu para um plano de luz Huberto Cabral, jornalista de elevada estirpe, radialista de voz memorável e insigne guardião da história cratense. Com ele, despede-se não apenas um homem, mas uma verdadeira biblioteca viva; um relicário de reminiscências; uma consciência vigilante que, ao longo de 90 anos de profícua existência, percorreu os desvãos do tempo e desvelou, com inextinguível erudição, os mais recônditos capítulos da história caririense.

No jornalismo, fez da palavra um instrumento de esclarecimento e de defesa dos valores de sua terra. No rádio, sua voz atravessou distâncias, informou gerações e integrou-se definitivamente à paisagem afetiva do Cariri. Como memorialista, converteu lembranças, documentos, personagens e acontecimentos em patrimônio imorredouro, salvaguardando-os da voragem do tempo e das sombras do esquecimento.

Como ficará o Cariri sem a sua palavra abalizada,

sem a sua memória prodigiosa e sem a maestria com que reconstituía fatos, épocas e personagens? Quem haverá de perscrutar, com semelhante acuidade, os vestígios do passado? Quem nos conduzirá pelos antigos caminhos do Crato com a mesma confiabilidade, o mesmo conhecimento de causa e aquela devoção quase sacerdotal às raízes que o viram nascer?

Huberto Cabral contemplou o florescimento de instituições que se converteram em colunas da civilização cultural do Cariri. Viu nascer o Instituto Cultural do Cariri, a Rádio Educadora do Cariri, a Faculdade de Filosofia do Crato e tantos

outros monumentos do saber, da comunicação e da intelectualidade regional. Não foi, contudo, mero espectador de seu tempo: foi-lhe testemunha privilegiada, intérprete perspicaz, cronista diligente, guardião indefectível e valoroso arauto.

Ó Crato, cidade de tradições venerandas, cobre-te agora com o manto da saudade! Chora o jornalista que tão dignamente registrou os teus acontecimentos; o radialista que emprestou voz às aspirações de tua gente; e o memorialista que recolheu as tuas lembranças, decifrou os teus enigmas, reverenciou os teus vultos e protegeu a tua história contra o olvido.

Ó Cariri, inclina-te diante de um dos teus mais eminentes filhos! Aclama, em meio às lágrimas, aquele que fez do jornalismo um compromisso, do rádio uma tribuna, da memória um sacerdócio e do amor às origens a razão maior de sua longa e luminosa jornada.

E agora, Crato, o que será da história sem Cabral?

Haverá um silêncio imenso onde antes ressoava a sua voz. Faltarão o mestre que, com admirável lucidez, sabia interrogar os séculos e

deles extrair respostas. Contudo, permanecerá a magnificência de seu legado, gravada nos anais da imprensa, nas ondas do rádio, nas instituições que testemunhou florescer e na consciência daqueles que, por seu intermédio, aprenderam a amar e a reverenciar a própria ancestralidade.

Huberto Cabral não se ausenta inteiramente. Transfigura-se em memória. Ascende à eternidade como patrimônio imorredouro do Crato e do Cariri cearense.

Glória ao jornalista! Honra ao radialista! Reverência ao memorialista!

Aclamação ao venerável Cabral!

Que seu nome atravesse os tempos e que as gerações vindouras o pronunciem com a solenidade reservada aos grandes benfeitores da história. Huberto Cabral, o Crato e o Cariri curvam-se diante de tua memória, enquanto a eternidade te acolhe entre os seus imortais.

*Fonte: Cmenezes
Memórias de Quixará*

Foto: Elizangela Santos



acontece ideias novas



VALE A PENA LER DE NOVO

Por Antonio Rodrigues Peixoto

Queremos aqui trazer a ideia de que a administração André Barreto Esmeraldo venha adequar o espaço ora existente no Centro Cultural do Araripe à Estação da Comunidade, de acordo com o projeto a seguir. Isto levando-se em conta a importância do Centro Cultural e o espaço que oferece a tantas outras atividades comunitárias, bem aos moldes de seu projeto inicial, que, inclusive, atende a todo o Cariri com suas largas dimensões e bom acolhimento físico.

Formato

A estação da Comunidade em Crato poderá ser também conhecida como

Praça da Convivência, um espaço público que buscará promover a interação social e o lazer para os moradores da cidade. Ela funciona como um local de encontro e convívio, oferecendo diversas atividades e serviços para diferentes faixas etárias.

O projeto deve possuir uma estrutura que inclui palco, iluminação, cobertura e áreas de convivência, especialmente para o período de festas como São João, Carnaval e quando recebe outros grandes eventos. Além disso, a estação da Convivência também serve como ponto de encontro para famílias, crianças e ido-

sos, com espaços de lazer, atividades físicas e eventos culturais.

Funcionamento

- Lazer e Convivência: A estação da convivência deve oferecer espaços para caminhada, atividades físicas, brincadeiras para crianças e áreas de descanso para os idosos.
- Eventos: Durante o ano, a estação promoverá eventos culturais, shows, feiras e festas, como o São João, dia da criança, dia das mães e comemorações natalinas que utiliza o espaço como palco principal.
- Serviços: A estação também pode ser utilizada para ações de saúde e cida-

dania, como a iniciativa "Justiça na Praça" que leva serviços gratuitos à população, e o programa "Vida na Praça", para oferecer atividades físicas e orientações de saúde.

- Comércio: A estação da Convivência também contará com espaços para comerciantes locais, oferecendo oportunidades de negócios e serviços aos visitantes.

Em resumo, a Estação da Comunidade em Crato será um espaço multifuncional que visa promover a interação social, o lazer, a cultura e o bem-estar da população local.

A DANÇA DOS INSTANTES: ENTRE MARGENS E CAMINHOS



Prof. Dra. Cleide Correia de Oliveira

A vida é cheia de caminhos, retos curvos, margens; São feitos apenas de pedra ou pó. Eles se tecem da matéria invisível da experiência humana: escolhas, encontros, perdas e esperanças. São construídos pelo peso do tempo que passa e pela leveza dos sonhos que insistem em nascer. Mas há caminhos bordados

de afetos passos que carregam a memória de quem caminhou conosco ou nos encontros ao longo do caminho. Outros são marcados por silêncios, pausas necessárias que nos obrigam a escutar a própria respiração. Alguns se erguem como ladeiras íngremes, exigindo esforço, coragem e resiliência; outros se abrem em planícies serenas, convidando ao repouso e à contemplação.

A existência pode ser compreendida como uma sucessão de instantes que, em seu fluxo incessante, compõem a coreografia da vida. Cada momento se inscreve como passo singular em uma dança maior, feita de encontros e despedidas, de permanências e rupturas. Entre as

margens do que já passou e as promessas do que ainda virá, o ser humano se descobre em constante travessia, desenhando caminhos que nunca são totalmente fixos, mas abertos à reinvenção.

O instante, em sua brevidade, é também revelação: mostra que o tempo não é apenas sucessão cronológica, mas experiência vivida, marcada pela intensidade do agora. Nessa dança, a margem simboliza o limite; aquilo que nos situa, que nos recorda de nossa finitude, enquanto o caminho representa o movimento, a abertura para o novo, a possibilidade de se refazer a cada passo.

Mas todos os caminhos têm em comum o fato de serem feitos de travessias. Cada

curva revela incertezas, cada bifurcação exige decisão, cada margem lembra que não somos infinitos. Ainda assim, é nesse entrelaçar de limites e possibilidades que a vida ganha sentido.

Os caminhos da vida são feitos de instantes. E cada instante, por mais breve, é um chão provisório onde aprendemos a ser. Encontramos entre margens e caminhos pedras, pedregulhos, galhos, folhas secas, cipós ou afastamos dos caminhos ou encontramos uma carona para evitar. Mas, encontramos também possibilidades de encontrar flores, campos verdes, pedras alinhadas, transformando instantes.

CRATO AMPLIA NÚMERO DE VIATURAS E DE EQUIPES EM TRÊS DISTRITOS



Com o objetivo de fortalecer a presença da Guarda Civil Metropolitana nos distritos, a Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, amplia a quantidade de agentes e de viaturas em três localidades, com a entrega das viaturas, neste dia 1º de setembro, em Santa Fé, às 8h; em Dom Quintino, às 9h; e em Ponta da Serra, às 10h.

A medida visa, principalmente, o reforço das equipes dos Distritos de Ponta da Serra, Dom Quintino e Santa Fé, onde a atuação permanen-

te contribuirá para um atendimento mais eficiente à população, bem como o aumento da sensação de segurança.

Para Dr. Leitão, Secretário de Segurança Pública do município, "o trabalho da segurança é uma prioridade. Nossas equipes estão sempre estudando os casos e os territórios da nossa cidade, para que possamos realizar um trabalho estratégico, levando uma segurança séria e compromissada com o cratense e com quem frequenta o Crato".



24h
POR VOCÊ
ADVOCACIA CIVIL,
CRIMINAL
E TRABALHISTA



Raimundo Marques de Almeida
ADVOGADO OAB/CE - 3935



Rodrigo Barbosa de Almeida
ADVOGADO OAB/CE - 22079



Raimundo Marques de Almeida Filho
ADVOGADO OAB/CE - 35718

Residência:

Av. Duque de Caxias, 327 Crato-CE
Fone (88) 3521-3332

Escritório:

Av. Duque de Caxias, 326 Crato-CE
Fones (88) 3521-2548 | 3523-1487
Cel.: (88) 99271-0670 | 99965-7260

✉ rmacrato@hotmail.com

RIO ARTIFICIAL COM MAIS DE 145 KM CONSTRUÍDO



O sistema aproveita a gravidade para levar água por dezenas de municípios.

Um corredor de água com 145,3 quilômetros atravessa o interior do Ceará por canais, túneis e sifões. O Cinturão das Águas do Ceará recebe vazões vindas do Projeto de Integração do Rio São Francisco e as conduz da barragem de Jati até o Rio Cariús, aproximando água de áreas marcadas por secas recorrentes e grande dependência de reservatórios.

De onde vem a água que entra no Cinturão das Águas?

A água chega ao Ceará pelo Eixo Norte da transposição do São Francisco e alcança a Barragem de Jati. A partir dali, entra no Trecho 1 do sistema. imorredouro informa que esse trecho funciona por gravidade e termina na travessia do Rio Cariús, em Nova Olinda.

EXPORTAÇÕES DE ALGODÃO CRESCEM E CHEGAM A 155 MIL TONELADAS EM JULHO



O Brasil registrou um novo recorde nas exportações de algodão no ano comercial 2025/26. Entre agosto de 2025 e julho de 2026, foram embarcadas 3,37 milhões de toneladas da fibra, alta de 19% em relação ao ciclo anterior, quando o país exportou 2,84 milhões de toneladas. A receita com os embarques chegou a US\$ 5,3 bilhões.

Os dados constam no Relatório de Safra da Associação Brasileira dos Produtores de Algodão (Abrapa), divulgado em agosto. O documento reúne informações sobre produção, exportações, mercado interno, oferta e demanda, além do cenário internacional da cotonicultura.

O resultado marca a primeira vez que o Brasil ultrapassa a barreira de 3 milhões de toneladas exportadas em um único ano comercial. O avanço também fortalece a participação brasileira no comércio global e mantém o país na liderança entre os exportadores mundiais da fibra.

SORRIR FAZ PARTE DA ROTINA DOS CRATENSES.



DESDE 2025, A PREFEITURA DO CRATO VEM AMPLIANDO O ACESSO À SAÚDE BUCAL COM A ENTREGA DE **560 PRÓTESES DENTÁRIAS**.

Secretaria
de Saúde**Crato**
PREFEITURA

Imprima sua marca na história

IMPRIMA NA GRÁFICA COMPLETA DO CARIRI

- ✓ Impressões de alta qualidade
- ✓ Variedade de produtos e serviços
- ✓ Equipe de criação especializada
- ✓ Prazos rápidos e preço justo



30
anos Colorindo o Cariri!

☎ (88) 3521-4490

✉ controlp.crato@gmail.com

📍 Rua Tristão Gonçalves, 461,
Centro, Crato - CE

@controlpcrato

