

# acontece EU LEIO 18 ANOS

www.oacontece.com.br

Uma fonte de conteúdos atualizados

EDIÇÃO ESPECIAL - EXPOCRATO

Acesse o nosso site



## URCA OUTORGA TÍTULO DE “DOUTOR HONORIS CAUSA” AO CANTOR E COMPOSITOR GILBERTO GIL



Após a titulação realizada pela Universidade Regional do Cariri (Urca), Centro Cultural do Cariri inaugura mostra “Debaixo do Barro do Chão”, com obras de mestres da cultura cearense que se conectam com a musicalidade de Gil. Na noite desta quarta-feira (10), o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, espaço público da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), sediou a solenidade de outorga do título de “doutor honoris causa” ao cantor, compositor e ex-ministro da Cultura, Gilberto Gil.

Foto: Divulgação da Diocese de Crato.

Pág. 06.

## EXPOSIÇÃO DO CRATO, 80 ANOS DE PIONEIRISMO



Criada em 1º de maio de 1944, em um encontro do então prefeito Dr. Wilson Gonçalves e do seu cunhado, professor Pedro Felício Cavalcanti, no Café Isabel Virgíneo, em Crato, centro de reuniões de intelectuais e políticos daquela época, a Exposição Regional Agropecuária do Crato se tornaria uma das maiores feiras de agricultu-

ra, agronegócios e pecuária do Brasil. A conversa, que aconteceu em 1944, entre dois criadores pecuaristas e políticos, foi presenciada pelo agrônomo Paulo Botelho, pelo médico Quixadá Felício e pelos advogados Aluísio Cavalcante e Ribamar Cortez, que aplaudiram a iniciativa do Prefeito.

Pág. 04.



**24h**  
**POR VOCÊ**  
**ADVOCACIA CIVIL,**  
**CRIMINAL**  
**E TRABALHISTA**



Raimundo Marques de Almeida  
ADVOGADO OAB/CE - 3935



Rodrigo Barbosa de Almeida  
ADVOGADO OAB/CE - 22079



Raimundo Marques de Almeida Filho  
ADVOGADO OAB/CE - 35718

**Residência:**

Av. Duque de Caxias, 327 Crato-CE  
Fone (88) 3521-3332

**Escritório:**

Av. Duque de Caxias, 326 Crato-CE  
Fones (88) 3521-2548 | 3523-1487  
Cel.: (88) 99271-0670 | 99965-7260

✉ rmacrato@hotmail.com

f /oacontece @oacontece

# PEDRO FELÍCIO CAVALCANTI - HONRA E GLÓRIA DO CRATO



*Pedro Felício Cavalcanti*

Professor, economista e poeta, Pedro Felício Cavalcanti nasceu em Ipu-CE a 05 de julho de 1905 e faleceu em Crato a 27 de agosto de 1991.

Filho de José Raimundo Felício Cavalcanti e Maria Madalena Felício Cavalcanti, veio para o Crato aos 13 anos de idade para estudar no Seminário São José e integrou, aos 17 anos, a Academia dos Infantes de

Letras.

Foi para a capital Fortaleza para formar-se no Curso Superior da Escola Caixeiral, retornando ao Crato para assumir a direção da Associação dos Empregados do Comércio, fundou o Banco Caixeiral que gerenciou até sua morte. Durante anos lecionou e dirigiu, com rigor e eficiência, a Escola Técnica do Comércio do Crato por 50 anos. Fundou a Faculdade de Ciências Econômicas. Idealizou a concretização da Faculdade de Direito e do Colégio Municipal Pedro Felício Cavalcanti; do Externato 5 de Julho; dentre outros.

Lutou pela implantação da Universidade Regional do Cariri. Prefeito eleito por duas vezes, trabalhou para eleger deputados estaduais, governadores e senadores da República. Ficou conhecido como político honesto pelo Brasil inteiro pela transparência do seu governo, pois diariamente difundia o balanço das contas municipais.

Trouxe muitas benfeitorias para a cidade dentre as quais destacamos: Quadra Bicentenário; Estação Rodoviária; estrada do Grangeiro; eletrificação Rural; SAAEC; Associação Rural do Crato; Mercado Central; dentre outras. Na festa

do Bicentenário da cidade convidou o presidente Castelo Branco para inaugurar a Praça da Sé. Este, ao retornar ao Rio de Janeiro, presenteou a cidade com o título de Cidade Modelo e declarou que tinha grande honra de ter Pedro Felício como amigo, por ser ele um exemplar defensor do patrimônio público.

Fundador da Exposição Agropecuária do Crato, presidiu por diversas vezes o evento. Criador das raças zebuínas, ganhou diversos prêmios, taças, diplomas e troféus. Introduziu na região do Cariri a criação de raças puras: Nelore, Gir, Indu-Brasil, além da criação de cavalos de puro sangue inglês, caprinos e ovinos.

Foi pioneiro, no interior, na aplicação do método de inseminação artificial do gado vacum e caprino. Casou-se com Ailza Gonçalves Felício e teve duas filhas: Naylêe Gonçalves Felício e Marilêe Gonçalves Felício, que lhe deram mais de dez netos. Figura ilustre, também deixou sua marca na literatura.

*Postado por Antonio Morais - O Crato de Outrora*

## A VERTICALIZAÇÃO DE JUAZEIRO DO NORTE

*Por Armando Rafael*

Até o início do presente século, poucos eram os grandes edifícios existentes na conturbação Crajubar. Capitaneadas por Juazeiro do Norte, as construções de grandes prédios residenciais se alastram pelas suas áreas citadinas. Maior cidade do Cariri, Juazeiro do Norte, passa por um processo de verticalização.

Esta cidade se tornou um polo de desenvolvimento de uma das mais ricas regiões do Ceará. A Terra do Padre Cícero conta com uma boa infraestrutura, atendendo às diversas áreas, como educação, saúde, malha aeroportuária e rodoviária, dentre outras. A economia de Juazeiro do Norte exerce hoje influência sobre uma população estimada em três milhões de habitantes, espalhada por municípios limítrofes do Cariri com os estados da Paraíba, Pernambuco e Piauí e todas as cidades do centro-sul do Ceará.



*Foto: Reprodução Google*

## PROPAGANDA & NEGÓCIOS



Por Antonio Rodrigues Peixoto

O Cariri se destaca como importante polo de desenvolvimentos em relação ao resto do Estado, face à diversificação de suas atividades comerciais que resultam sempre em bons negócios e benéficos para a economia cearense, bem como para a estabilização de nossas empresas.

Paralelamente a esse progresso, outro fator de relevância neste contexto se

apresenta de vital importância, posto que ligado diretamente ao mundo empresarial, preocupado com as modernas e imprescindíveis técnicas de marketing, representando um segmento notável na divulgação de marcas e produtos junto ao mercado consumidor.

Referimo-nos à atividade aqui desenvolvida por alguns veículos especializados em publicidade, irmã gêmea da propaganda, secularmente conhecida como a "alma do negócio".

Nesse particular, há que destacar a competência das nossas agências, sempre preocupadas com a divulgação cuidadosamente elaborada pelos profissionais de

gabarito, capazes e dedicados, em pé de igualdade com outras similares que aparecem de vez em quando.

Acreditamos, no entanto, que se houver investimento nas empresas e profissionais aos quais nos referimos, os empreendedores locais, certamente, estarão valorizando os talentos da terra e, ao mesmo tempo, contribuindo consideravelmente para o engrandecimento da nossa Região, fazendo circular aqui mesmo o produto ideal desse investimento na forma de divisas indispensáveis ao progresso de seus próprios negócios.

## DEPUTADO YURY DO PAREDÃO APRESENTOU EMENDAS PARA O CARIRI



Deputado Federal Yury do Paredão

Nomeado vice-líder do bloco de que faz parte na Câmara de Deputados e relator do Orçamento Geral da União de 2025 para as áreas de infraestrutura, transportes, portos e aeroportos e minas e energia, o deputado federal Yury do

Paredão (MDB) injetou cerca de R\$ 50 milhões em emendas impositivas, que integram parte do orçamento público, destinadas ao Cariri. Em seu primeiro mandato, o parlamentar tem apresentado propostas que abrangem melhorias na

infraestrutura, saúde, educação e desenvolvimento econômico do Cariri e do Ceará.

“É uma honra ser nomeado vice-líder do Bloco na Câmara. Continuarei trabalhando com dedicação e empenho para honrar a confiança em mim depositada, lutando por um Ceará e um Brasil melhores para todos,” declarou o deputado juazeirense.

Yury também vem ganhando destaque pela capacidade de diálogo. “Acredito no poder do diálogo e na presença do Estado para transformar a vida das pessoas. Seja na Comissão Mista de Orçamento, seja no nosso bloco de partidos, minha prioridade é o consenso, a escuta e encontrar os melhores meios para nosso Estado e o nosso País avançarem”, destacou o parlamentar.

## EXPOSIÇÃO DO CRATO, 80 ANOS DE PIONEIRISMO



Criada em 1º de maio de 1944, em um encontro do então prefeito Dr. Wilson Gonçalves e do seu cunhado, professor Pedro Felício Cavalcanti, no Café Isabel Virgíno, em Crato, centro de reuniões de intelectuais e políticos daquela época, a Exposição Regional Agropecuária do Crato se tornaria uma das maiores feiras de agricultura, agronegócios e pecuária do Brasil. A conversa, que aconteceu em 1944, entre dois criadores pecuaristas e políticos, foi presenciada pelo agrônomo Paulo Botelho, pelo médico Quixadá Felício e pelos advogados Aluísio Cavalcante e Ribamar Cortez, que aplaudiram a iniciativa do Prefeito.

No final de maio de 1944, Dr. Wilson foi a Fortaleza participar de uma audiência especial com o Secretário de Agricultura e Pecuária do Estado, Dr. Rui de Almeida Monte, agrônomo, para propor a realização da Exposição do Crato. No início, o secretário contestou, chegou a duvidar das condições para que a feira fosse promovida, pelo fato de a Região do Cariri não ter tradição pecuária, nem mesmo uma bacia leiteira. Diante disso, Dr. Wilson afirmou que por esse motivo a feira tinha que ser realizada, visando desenvolver e aprimorar a nossa agropecuária regional. Ao retornar de Fortaleza, foi recebido com festa na Estação da RVC pelo professor Pedro Felício Cavalcanti; pelo secretário do prefeito Wilson Gonçalves, Dr. Raimundo de Oliveira Borges, o juiz de direito, Dr. Hermes Parahyba e por outras autoridades, representantes da classe agropecuarista, e pela Banda de Música Municipal. No início do mês de julho daquele ano, a comissão esteve no Palácio Episcopal em audiência com Dom Francisco de Assis Pires, Bispo

Diocesano. Naquela audiência, o Prefeito solicitou um terreno para realizar a exposição. Este terreno foi em um antigo sítio da Casa de Caridade do Crato, onde hoje é a Reitoria da Universidade Regional do Cariri.

A primeira edição da Feira foi lançada, oficialmente, no dia 21 de junho de 1944, Dia do Município. O Chefe do Executivo baixou uma portaria criando a primeira Comissão Organizadora da Exposição Agropecuária, tendo como presidente o professor Pedro Felício Cavalcanti, vindo a se tornar o patrono do Parque de Exposições do Crato. Em setembro do mesmo ano, sai o regulamento da Exposição, distribuído por todos os criadores da Região do Cariri, e esta seria a primeira do Ceará e do interior do Nordeste. No dia 4 de dezembro, aconteceu a abertura oficial da 1ª Exposição Agropecuária do Crato, que teve a duração de quatro dias, de 04 a 07 de dezembro daquele ano de 1944.

### A EXITOSA FEIRA SAÍDE CENA

Mesmo com o grande sucesso em sua primeira edição, a Exposição Agropecuária do Crato sofre um intervalo de nove anos devido à crise mundial que atingiu também o Cariri, em face da Segunda Guerra Mundial. Quando o Dr. Décio Teles Cartaxo foi eleito prefeito do Crato, em 1950, três anos antes do centenário da cidade, logo após assumir o mandato, decidiu reativar a Exposição, como também foi feita uma Feira de Amostra na Praça da Sé e construído um obelisco na Praça 3 de Maio, em comemoração aos 100 anos de elevação do Crato à categoria de cidade. A segunda edição da Exposição foi

realizada no antigo bosque, onde hoje é a Praça Alexandre Arraes. No local, foram realizadas a segunda, a terceira, a quarta e a quinta edições. Já na sexta, na administração do prefeito Dr. Ossian de Alencar Araripe, é que foi conquistada junto ao Governo do Estado a transferência para o atual Parque de Exposição Pedro Felício Cavalcanti. De lá para cá, não houve mais interrupções.

A abertura oficial da Exposição acontecia aos sábados e era realizada até a quarta-feira. No entanto passou a ocorrer de domingo a domingo. Nesta época, o parque já começava a apresentar uma maior movimentação de animais e de público, a partir da implementação de bares e barracas. O evento era realizado sempre no mês de dezembro; depois passou a ser em outubro, passando, depois, a ser no dia 21 de junho, Dia do Município. Mas em uma das reuniões de avaliação da Feira ficou acordado que esta seria realizada no mês de julho, entre a terceira e a quarta semanas, atraindo assim mais turistas. E também outro fator que contribuiu para essa mudança foi o clima ameno que prevalece nessa época do ano, aqui no nosso município.

### CONSOLIDAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DO CRATO

Devido ao seu crescimento, em 1960, a Exposição do Crato foi promovida à categoria de Centro-Nordestina, sendo essa uma decisão unânime dos dez Secretários de Agricultura e Pecuária do Nordeste, inclusive com o referendo do Estado de Minas Gerais. Quem conhecia a Exposição do Crato era como passar por uma universidade. A feira não era somente agropecuária, mas também de agricultura, desenvolvendo ainda a pecuária, o comércio, a indústria, e também estimulando a parte artística.

*Colaboração de Huberto Cabral (Jornalista).*



### Relógios de Ponto Cartográficos e Digitais



Atendendo a nova portaria do M.T.E. 671

### Catracas Digitais e Cancelas



### Suprimentos e Acessórios



### Balanças Digitais



Em conformidade com a Portaria 236/94E - Classe de exatidão

### Soluções para Atendimento



datahoraoficial

datahora

datahora@bol.com.br

88 99981.0005

"Não quero que a minha casa seja murada de todos os lados nem que minhas janelas sejam fechadas. Quero que todas as culturas do mundo ali penetrem tão livremente quanto possível."

## URCA OUTORGA TÍTULO DE “DOUTOR HONORIS” CAUSA AO CANTOR E COMPOSITOR GILBERTO GIL.



Após a titulação realizada pela Universidade Regional do Cariri (Urca), Centro Cultural do Cariri inaugura mostra “Debaixo do Barro do Chão”, com obras de mestres da cultura cearense que se conectam com a musicalidade de Gil. Na noite desta quarta-feira (10), o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, espaço público da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), sediou a solenidade de outorga do título de “doutor honoris causa” ao cantor, compositor e ex-ministro da Cultura, Gilberto Gil.

O título foi concedido pela Universidade Regional do Cariri (Urca). “Reconhece Gilberto Passos Gil Moreira pelo singular incentivo em prol das artes, das ciências, da filosofia, das letras e do melhor entendimento entre os povos e sua relevante contribuição para o desenvolvimento da região do Cariri e do País”, detalha a gestão da Urca.

“A gratidão por esta honraria só não é maior que o orgulho de fazer parte dessa riqueza, dessa grandeza, dessa terra ardente, de ser irmão dessa sagrada gente, desse chão. Obrigado de coração”, declarou, Gilberto Gil, após receber a distinção.

As celebrações ao legado de Gilberto Gil prosseguem no equipamento referência em acesso, difusão e promoção da cultura cearense. Gerido em parceria com o Instituto Mirante de Arte e Cultura, o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo abre, nesta quinta-feira (11), a exposição

“Debaixo do Barro do Chão”. Construídas por mestres da cultura do Ceará, as peças se conectam com a vida e obra do artista e ativista da cultura.

O evento foi presidido pelo Reitor da Instituição, professor Carlos Kleber de Oliveira. Contou com as presenças do Governador do Ceará, Elmano de Freitas; da secretária da Cultura, Geciola Fonseca; da secretária da Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Professora Sandra Monteiro; do secretário de Formação Cultural, Livro e Leitura do Ministério da Cultura (MinC), Fabiano Piúba; e do Conselho Universitário da Urca.

“O Cariri, essa lendária terra de gente resistente e forte. Hoje, volto aqui para compartilhar com tantos que empreendem essa lavoura humana da busca constante do conhecimento e do saber. Volto para receber as honrarias de pertencer aos quadros dos homens doutos, aqueles que a vida doutor, doutorou para a distinção de instruir com o seu exemplo, de ensinar com o seu trabalho, de inspirar por sua caminhada”, declarou Gilberto Gil.

Leia na íntegra no portal [www.oacontece.com.br](http://www.oacontece.com.br)



Rua Senador Pompeu, 121 - Centro  
CEP: 63.100-000 - Crato - CE

☎(88) 9.8854-0313 ☎(88) 2156-4662 ✉sacarianordeste@outlook.com

- Sacos
- Redes
- Artefatos
- Embalagens



# NOVO CAGECE APP. TÁ NA MÃO.



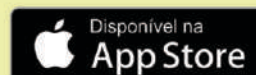
Eu sou  
a Gesse,  
a assistente  
virtual da  
Cagece.



Com a minha ajuda e o novo Cagece App,  
você tem acesso a **TODOS OS NOSSOS  
SERVIÇOS SEM SAIR DE CASA.**



É fácil, interativo e completo.  
Baixe agora no seu celular  
e comece a aproveitar.  
**TÁ NA MÃO. TÁ NA CAGECE.**

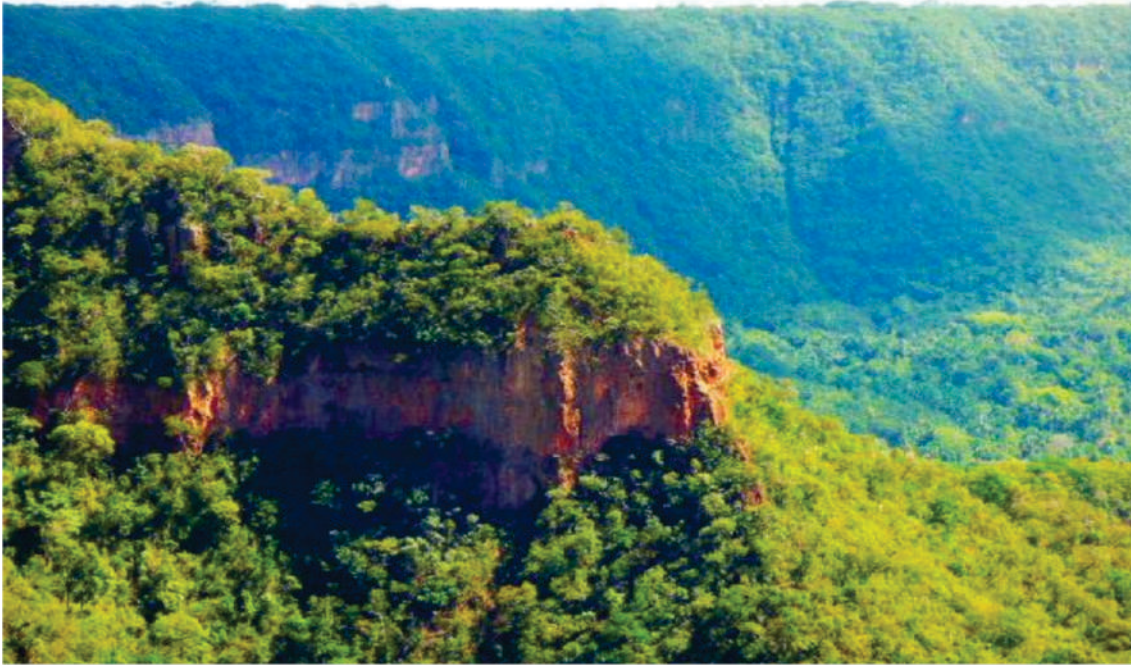


**Pague sua fatura com Pix.**



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DAS CIDADES

# UM OÁSIS NO SERTÃO



Fotos caminhos da chapada - Reprodução

Na parte sul do Estado do Ceará, fronteira com Pernambuco, Paraíba e Piauí, Nordeste do Brasil, situa-se região de características geográficas e culturais peculiares, formada sob a influência típica da Chapada do Araripe (maciço que ocupa uma área de 600.000ha, sendo 180km de comprimento e largura entre 20 e 50km, numa altitude de até 900m, localizada a 400km de Recife, Pernambuco, e a 450km de Fortaleza, capital do Estado, linha reta), composto de solos, clima e vegetação diferentes do semiárido, vindo, em consequência, de merecer uma classificação particular sob a denominação de Região do Cariri.

Para se ter ideia clara do que seja esta parte do mundo, indicam-se necessários outros aspectos da Chapada do Araripe, de onde se vislumbra belo e espaçoso vale, vertedouro dos seis rios originários de suas encostas (Batateiras, Cariús, Grangeiro, Latão, Miranda e Salamanca), que têm cheias no período chuvoso (de dezembro a maio). No século XIX, aqui estiverem os pesquisadores europeus Agassiz e Gardner, destacando a fertilidade de suas terras e registrando a riqueza de sua fauna e flora. As fontes de água pura que jorram em muitas localidades, calculadas em 265, bem caracterizam a riqueza hídrica regional.

São os seguintes municípios cearenses que formam a região do Cariri cearense: Abalara,

Altaneira, Araripe, Assaré, Aurora, Barbalha, Barro, Brejo Santo, Campos Sales, Caririaçu, Crato, Farias Brito, Granjeiro, Jardim, Jati, Juazeiro do Norte, Mauriti, Milagres, Missão Velha, Nova Olinda, Porteiras e Santana do Cariri. Dentre esses, são principais as cidades de Juazeiro do Norte e Crato, a primeira pela importância comercial de ser a sede do culto popular à personalidade do sacerdote católico Cícero Romão Batista (1844-1934), para onde

afluem milhares de fiéis dos outros estados nordestinos, em quatro datas comemorativas anuais, e o segundo pelo valor histórico e educacional, dos mais antigos pólos da colonização, iniciada no século XVIII, sob a égide da Coroa Portuguesa, através de expedições provenientes dos estados da Bahia, de Alagoas e Sergipe.

Dada sua posição estratégica, Crato teve atuação marcante nas lutas libertárias nacionais. No mês de julho, o município realiza uma mostra agropecuária de animais e produtos derivados que chega a reunir centenas de milhares de visitantes. No município de Santana do Cariri, está situado um dos mais ricos sítios fossilíferos do Planeta, donde são retiradas pedras de peixe relativas à Formação Santana, vinculada à Bacia Sedimentar do Araripe.

A força da Natureza e o desenvolvimento cultural credenciam o Cariri para o Turismo, propiciando clima agradável durante todo ano, tendo folclore variado, com ritmos, danças e folguedos próprios, além de rico artesanato em couro, barro, madeira e linhas. Sua herança histórica vem sendo registrada em publicações regionais, e sua beleza cantada em prosa e verso, nas letras de música e lendas características, evidenciando, desta forma, identidade cultural e espaço artístico digno de estudos.

Calculados em números próximos, a região deve abrigar em torno de 1.300.000 habitantes, concentrados, sobretudo, no triângulo formado pelas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha, epicentro socioeconômico desse rico oásis do Sertão brasileiro.



LOJA



## Brunelle

Vestindo você e toda sua família

A moda é uma linguagem de comunicação, o idioma do vestir.



MIOCHE

GUILHERME SOUL

PAPATOTI Kids e Teens

KYLY

Temos também moda Plus Size  
Masculino e Feminino

R. Bárbara de Alencar, 918 | (88) 99663-9196  
R. Santos Dumont, 45 | (88) 99620-7517  
Centro - Crato - CE

@brunellematriz | @brunelle\_filial



**ATENDIMENTO COM  
EXCELÊNCIA NA REGIÃO DO  
CARIRI DESDE 1959!**

**LABORATÓRIO  
PAULO  
CARTAXO**

**66 ANOS**

**UMA HISTÓRIA DE AMOR E DEDICAÇÃO**

## A MÚSICA DO TEMPO



**Por Emerson Monteiro**  
Advogado e Escritor

De quando em vez o sono demora a chegar. São claros os tons avermelhados da distância. Preenchem o vazio de tudo ao redor. Nesse emaranhado de pensamentos nota-se apenas um espaço infinito, que neutraliza a casa onde habitamos. Cães latem de longe, repetição codificada que só eles compreendem. Nisto, a contraponto, o vento fustiga as árvores e faz do Universo enigmas que sucumbem pelos céus afora.

Vultos feitos de paisagens íntimas então invadem os sentimentos. Falam sozinhos das inúmeras ocorrências que presenciam, no entanto de nada adiantaria trazer de volta ao meio das palavras. Chegam de lugares desconhecidos, sem nexos, sem conta. Bem demonstram uma fadiga ignorada, plasman imagens velozes a circular no presente. E sei que querem dizer algo, porém sem o poder necessário daquilo que os astros riscam no céu da consciência. E encerram a epopeia significativa das individualidades onde vivo o silêncio.

Exangue, acalmo o desejo de continuar no íntimo indecifrado, retomando pouco a pouco o

curso frenético das horas. Apressadas, elas transitam dentro de mim nos pedaços em que me esfacelo ainda desperto. Muitas histórias de tudo quanto havia neste mundo esquisito ficaram atrás. Do que se foi, do que será. Entretanto, visões a repetir novas buscas noutras circunstâncias. As mesmas iguarias, talvez, dos resquícios de livros, filmes, sonhos, lá de onde venho tangido, disforme, pelas mil noites enluaradas que se foram.

Tantas e quantas vezes de reclamar falas e determinar produções, impulsos, cenas, gestos. Senhores da ausência daquelas expectativas quentes das frias madrugadas, eles ali adormecem.

As lembranças disso vivem na fome devastadora de contar os detalhes e mudanças ao som dos acordes suaves no mar das transformações. Surpreso, devagar, permaneço escutando tudo. No instante seguinte, aqueles toques leves ferem as teclas da inexistência. Vejo, nessa hora, a ocasião de ouvir suas notas intermitentes no frívolo bater do coração.

## CENTRO INCLUSIVO CIADI FOI INAUGURADO NO CARIRI



*Deputado Renato Roseno, presidente da Comissão de Direitos Humanos e Cidadania - Foto: Júnior Pio*

A Assembleia Legislativa do Estado do Ceará inaugurou, nesta sexta-feira (05/07), às 17h, dois serviços focados em direitos humanos e inclusão no município do Crato, região do Cariri. Esta ação é fruto de uma parceria entre a Assembleia, o Governo do Estado e a Prefeitura Municipal do Crato.

O Escritório de Assessoria Jurídica e Direitos Humanos Frei Tito de Alencar (EFTA), órgão de promoção à cidadania que completou 24 anos no mês de junho e passa a ter uma sede no Crato, fortalece o acompanhamento de comunidades e casos na Região; e uma unidade do Cen-

tro Inclusivo para Atendimento e Desenvolvimento Infantil (Ciadi), também projeto da Assembleia, com atendimento de crianças neurodivergentes, aquelas com transtorno do espectro autista (TEAH) e também de crianças com Síndrome de Down, isso em parceria com o Governo do Estado e a Prefeitura Municipal do Crato.

A nova unidade utilizará a metodologia do Ciadi e contará com uma equipe capacitada e supervisionada pela Assembleia, que, desde 2021, tem proporcionado um acompanhamento contínuo e multidisciplinar a crianças e adolescentes. As

inaugurações fazem parte do esforço de regionalização dos seus serviços oferecidos à população cearense, ampliando o acesso e aproximando o Poder Legislativo estadual dos cidadãos, garantindo a qualidade dos serviços oferecidos pelos órgãos da Casa que possam chegar a um número maior de pessoas.

### ESCRITÓRIO FREI TITO

Com 24 anos de atuação, o Escritório Frei Tito é um órgão permanente de promoção à cidadania. A partir da assessoria jurídica popular, o EFTA atende comunidades, grupos, coletivos e movimentos em casos de violação de direitos humanos, oferecendo orientação jurídica, assessoria judicial e extrajudicial, articulação interinstitucional, educação popular em direitos humanos e outras ações, o Escritório Frei Tito se consolida como referência na garantia dos direitos fundamentais no Ceará.

Em 2023, o EFTA acompanhou mais de 189 casos, beneficiando mais de 34 mil famílias em 41 municípios cearenses.



## CURSOS DE DIREITO DA URCA ENTRE OS MELHORES DO PAÍS



Os cursos de Direito da Universidade Regional do Cariri (Urca), do Crato, no campus São Miguel, e do campus Iguatu, na região Sul do Estado, estão entre os melhores do País, segundo ranking da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Com isto, em mais um ano, a Instituição Universitária recebe da Ordem o Selo OAB Recomenda. Essa foi a 8ª edição do Selo de Qualidade OAB, premiando as instituições de ensino superior que se destacaram nos índices de aprovação no Exame de Ordem ao longo dos últimos três anos.

Há 25 anos divulgando a avaliação dos

cursos, a OAB recomenda apenas 10% dos 1.900 cursos de Direito do Brasil. Nessas mais de duas décadas, houve um aumento desses cursos no Brasil de 1.000%, com mais de 700 mil alunos matriculados. Foram contemplados durante a avaliação, este ano, 198 cursos de Direito das cinco regiões do Brasil.

O Curso de Direito, campus São Miguel, em Crato, acaba de completar 51 anos, formando profissionais distribuídos por todo o Brasil, nos diversos campos de atuação do segmento. A Faculdade de Direito do Crato passou a ser concretizada em 1968, fazendo parte da Universidade Estadual do Ceará (Uece) e, por último, consolidando com os demais cursos do Crato, o embrião da Universidade Regional do Cariri a partir de 1986. O Curso de Direito do campus da Urca, em Iguatu, passa pela avaliação desde que foi criado, sendo contemplado pelo Selo OAB Recomenda durante todos esses anos.

Vale destacar que o Selo de Qualidade é concedido com base nos resultados do Enade – Exame de Ordem e do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes, e que seu

objetivo é estimular a formação cidadã dos atores do sistema de Justiça. Instituído em 1999, o Selo de Qualidade OAB é parte do arsenal de ferramentas utilizadas pelo CFOAB para aprimorar a qualidade do ensino jurídico no Brasil. A Comissão Especial para Elaboração do Selo OAB, a Comissão Nacional de Educação Jurídica, a Comissão Nacional de Exame de Ordem e a Coordenação Nacional do Exame de Ordem Unificado estão à frente da iniciativa.

Na avaliação realizada pelo Enade, ano passado, os cursos de Direito da URCA dos campi São Miguel, em Crato, e Iguatu, receberam nota 4 no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes. O Enade é uma das ferramentas de avaliação dos cursos superiores no sistema federal de educação superior. Ele é um componente da avaliação que sozinho corresponde a cerca de 55% do CPC – Conceito Preliminar de Curso – uma das modalidades de avaliação do Sinaes (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior).

## MORRE MAGDALENA, VIÚVA DO EX-GOVERNADOR MIGUEL ARRAES



Por Nicolle Gomes

Morreu na manhã desta quinta-feira (11), Magdalena Arraes, viúva do ex-governador Miguel Arraes.

Magdalena tinha 95 anos e faleceu em casa nesta manhã. Magdalena era avó de Marília e Maria Arraes, além de bisavó de João e Pedro Campos.

Nenhuma mulher passou tanto tempo como primeira-dama de Pernambuco como Magdalena Arraes.

Neta de um senador e governador do Ceará, João Tomé Saboia (1870-1945), ela acompanhou de perto a política desde criança. Estudou no Rio de Janeiro, cursou letras, e acabou fincando raízes no Recife, logo após seu casamento.

Familiares da ex-primeira dama de Pernambuco e autoridades lamentam a morte de Magdalena por meio de notas de pesar.

### O Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva comentou

Viúva do ex-governador Miguel Arraes e primeira-dama de Pernambuco por três vezes, Magdalena Arraes deixa um legado de compromisso social e um caminho trilhado por sua inspiradora generosidade. Nascida em Fortaleza, estudou letras na Universidade Católica Brasileira no Rio de Janeiro, se tornando professora, e participou de fatos políticos históricos do nosso país.

Nesse momento de despedida, meus sentimentos aos familiares, em especial aos filhos, netos e bisnetos e aos muitos amigos e admiradores de Dona Magdalena.

### Prefeito do Recife, João Campos disse

*"Hoje é um daqueles dias difíceis. Se despedir da minha bisavó Magdalena aperta o peito e nos faz lembrar de tanta coisa, de tanto exemplo, do tanto que nos ensinou. Ela sempre foi um pilar de força em nossa família, uma mulher ativa, sensível e firme, sobretudo nos momentos mais difíceis. Liderou processos e inspirou transformações que até hoje nos influenciam. Neste momento de luto, nos unimos em lembrança e gratidão por tudo que ela representou e nos ensinou. Que Deus possa realizar o seu reencontro com o meu bisavó Miguel Arraes no céu", escreveu.*

Fonte - Folha de Pernambuco

# Imprima sua marca na história

IMPRIMA NA GRÁFICA COMPLETA DO CARIRI

- ✓ Impressões de alta qualidade
- ✓ Variedade de produtos e serviços
- ✓ Equipe de criação especializada
- ✓ Prazos rápidos e preço justo

**Control**   
soluções gráficas

**28**  
anos *Colorindo o Cariri!*

☎ (88) 3521-4490

✉ [controlp.crato@gmail.com](mailto:controlp.crato@gmail.com)

📍 Rua Tristão Gonçalves, 461,  
Centro, Crato - CE

@controlpcrato

